

# SZKOŁY PONADPODSTAWOWE

## LEKCJE MUZEALNE

1. Od łowców reniferów do rewolucji neolitycznej. Lekcja przedstawiająca historię życia naszych przodków realizowana w oparciu o stałą wystawę archeologiczną: „Archeologia na pograniczu podlasko – poleskim”.

2. „Wesele krakowskie” Kossaka wstępem do lekcji podczas której uczestnicy poznają tematykę polskiego malarstwa rodzajowe i pejzażowe XIX i XX wieku w zbiorach Muzeum w oparciu o stałą wystawę: „Konie, jeźdźcy, zaprzęgi w malarstwie polskim XIX – XX wieku”.

3. „W czym tkwi tajemnica ikony”? Lekcja podczas której w oparciu o stałą wystawę: „Ikona – święta tajemnica” uczestnicy zajęć dowiadują się czym jest ikona, jak powstaje, jaka jest jej symbolika i znaczenia.

4. Bazyli Albiczuk – ogrody i pejzaże. Lekcja poświęcona życiu i twórczości artysty z Podlasia realizowana w oparciu o wystawę: „Ogrody. Twórczość Bazylego Albiczuka”.

5. Z wizytą w gospodarstwie domowym babci i dziadka. Lekcja pokazująca wzory, formy i kształty kultury materialnej regionu w oparciu o stałą wystawę etnograficzną: „Kultura Południowego Podlasia”.

6. Biała Podlaska i jej mieszkańcy w latach 1918 – 1939. Lekcja omawiająca rozwój miasta w okresie XX – lecia międzywojennego.

7. Poradziwiłłowskie założenie pałacowo – obronne w Białej Podlaskiej. Lekcja poświęcona historii magnackiej rezydencji Radziwiłłów realizowana w przestrzeni „parku radziwiłłowskiego”.

8. Radziwiłłowie bialscy i ich fundacje. Lekcja poświęcona historii życia i działalności wybranych przedstawicieli rodu bialskich Radziwiłłów realizowana w oparciu o wystawę: „Biała za czasów Radziwiłłów”.

9. Dzieje ludności żydowskiej w mieście Biała Podlaska. Lekcja podczas której uczestnicy zajęć poznają historię życia i działalności ludności żydowskiej w Białej Podlaskiej.

10. Biała Podlaska 1939 – 1945. Lekcja przybliżająca okres II wojny światowej w Białej Podlaskiej i na Południowym Podlasiu.

11.34 Pułk Piechoty w Białej Podlaskiej. Lekcja przybliżająca historię funkcjonowania żołnierzy z 34 Pułku Piechoty w mieście opowiedziana w oparciu o stałą wystawę: „Historia miasta w latach 1795-1939”.



## **ZAJĘCIA MUZEALNE Z CZĘŚCIĄ WARSZTATOWĄ**

### *1. Pradziejowe naczynia gliniane.*

Uczestnicy, na wystawie Archeologia na pograniczu podlasko- poleskim, zapoznają się z życiem codziennym ludów w prehistorii oraz czego dotyczyła „rewolucja neolityczna”. W części warsztatowej wykonują samodzielnie naczynie gliniane.

### *2. Błękitne wzory na kaflach z farfurni księżnej Anny.*

Na wystawie Biała za czasów Radziwiłłów przybliżymy postać Anny z Sanguszków Radziwiłłowej, która na terenie Wielkiego Księstwa Litewskiego prowadziła liczne pracownie i warsztaty zdobnicze. W części warsztatowej uczestnicy będą mogli ozdabiać naczynia ceramiczne, korzystając z przygotowanych wzorów roślinnych i scen rodzajowych.

### *3. Od starożytnej Mezopotamii do współczesnego minecraft'a. Historia mozaiki- dekoracji architektury i sztuki użytkowej.*

Na przykładzie wybranych zabytków, pochodzących ze zbiorów naszego muzeum oraz materiałów ikonograficznych, uczestnicy dowiedzą się co oznacza słowo „mozaika” i do jakiej dziedziny sztuki ją zaliczamy. Powiemy o jej funkcji dekoracyjnej i materiałach użytych do wykonania. Prześledzimy jej rozwój na przestrzeni wieków i jaki ma związek z komputerowym światem stworzonym przez *minecraft*. W części warsztatowej będzie możliwość wykonania podstawki pod kubek ozdabianej techniką mozaiki

### *4. Świat fauny i flory w twórczości artystów.*

W świat fauny i flory wprowadzimy uczestników na wystawie Konie, jeźdźcy, zaprzęgi w malarstwie polskim XIX- XX wieku. Uczestnicy, będąc pod wpływem obejrzanych obrazów malują na tkaninie ( torby bawełniane lub poszewki) przygotowane wcześniej motywy zwierzęce lub roślinne.

### *5. Portret dawny, niedawny, dzisiejszy. Jak wyglądał warsztat portrecisty ?*

W oparciu o galerię portretów na wystawie Biała za czasów Radziwiłłów oraz obrazy pochodzące z naszych zbiorów, a nie eksponowane na wystawie, zapoznamy uczestników z warsztatem portrecisty i tematem portretu na przestrzeni wieków. W części praktycznej można będzie stworzyć własny artystyczny wizerunek na podobrazii płóciennym.

### *6. Widok aż po horyzont. Pejzaż, ulubiony temat malarzy.*

Pejzaż, jako jeden z wielu tematów w twórczości artystycznej towarzyszył również malarzom, których prace znajdują się na wystawie Konie, jeźdźcy,

zaprzęgi w malarstwie polskim XIX- XX wieku. Na podstawie tych prac zapoznamy uczestników z najważniejszymi zagadnieniami dotyczącymi pejzażu. W części warsztatowej spróbujemy swoich sił malując techniką lawowania na ceramicznych talerzach.

#### *7. Bądź jak Bazyl, ogrodnik i malarz.*

O Bazylim Albiczuku, malarzu samouku opowiemy na wystawie Ogrody. Twórczość Bazylego Albiczuka. Czerpiąc inspiracje z jego obrazów, uczestnicy warsztatów będą mieli możliwość namalować na doniczkach ceramicznych wcześniej przygotowanych wzory roślinne.

#### *8. Burka, pichuła, kratówka. Jak stroiły się nasze prababcie ?*

Na wystawie Kultura Południowego Podlasia zapoznamy uczestników z odmianami stroju ludowego Południowego Podlasia, z jego elementami i wzornictwem. W części warsztatowej wykorzystując typowe dla naszego regionu zdobnictwo wykonamy biżuterię w stylu folk.

#### *Tradycje i zwyczaje doroczne*

*9. Św. Andrzej, św. Katarzyna – patroni dawnych wróżb.* Zapoznamy uczestników ze zwyczajami andrzejkowymi i wspólnie po przez lanie wosku, łapanie kołków w płocie, wyciąganie spod talerzyka czy ustawianie butów, wywróżymy co nam los przyniesie.

#### *10. Z pierwszą gwiazdką. Boże Narodzenie na Podlasiu.*

Jakie tradycje i zwyczaje bożonarodzeniowe towarzyszyły mieszkańcom naszego regionu opowiemy uczestnikom w pierwszej części zajęć. W części warsztatowej będzie można samodzielnie wykonać ozdobę choinkową lub stroik.

#### *11. „Karnawał czas zacząć”. Tradycje karnawałowe w mieście i na wsi.*

W pierwszej części zajęć uczestnicy będą mieli możliwość poczuć atmosferę dawnych balów i maskarad oraz kuligów. Na zajęciach warsztatowych będzie można ozdobić lub wykonać maskę karnawałową.

#### *12. „Palma bije, nie zabije...” Niedziela palmowa w obrzędach i zwyczajach dorocznych.*

W oparciu o zabytki działu etnograficznego zapoznamy uczestników z dawną metodą wicia palm wielkanocnych. W części warsztatowej każdy będzie miał możliwość zrobienia palmy.

#### *13. Barwnie malowane i woskiem pisane. Święto Zmartwychwstania w tradycji ludowej Południowego Podlasia.*

W wystawie Kultura Południowego Podlasia uczestnicy dowiedzą się jakie obrzędy i zwyczaje wielkanocne towarzyszyły ludności wiejskiej mieszkającej na naszym terenie. W części warsztatowej wykonają ozdobę świątecznego stołu.

