

KLASY IV - VIII

LEKCJE MUZEALNE

1. Mezolit, neolit, Słowianie. Lekcja realizowana na stałej wystawie archeologicznej: "Archeologia na pograniczu podlasko – poleskim", podczas której uczestnicy zajęć poznają historię życia swoich przodków.

2. "Sanie przed bramą". Tytuł obrazu Włodzimierz Łosia „Sanie przed bramą” zapowiedzią lekcji, która realizowana jest na stałej wystawie: „Konie, jeźdźcy, zaprzęgi w malarstwie polskim XIX – XX wieku”, podczas której uczestnicy zajęć zapoznają się z tematyką malarstwa monachijskiego i jego przedstawicielami oraz malarstwa poplenerowego zebranego w muzeum.

3. O ikonie i jej historii. Uczestnicy zajęć poznają historię ikony, jej symbolikę i znaczenie w oparciu o stałą wystawę: „Ikona – święta tajemnica”.

4. Święci cerkwi prawosławnej. Lekcja o życiu i działalności wybranych świętych realizowana w oparciu o stałą wystawę: „Ikona – święta tajemnica”.

5. Bazyli Albiczuk - Moją miłością jest natura. Lekcja o życiu i twórczości malarza ogrodów i podlaskich pejzaży Bazylego Albiczuka nazywanego Podlaskim Nikiforem realizowana w oparciu o wystawę: „Ogrody. Twórczość Bazylego Albiczuka”.

6. Gлина, wiklina, wycinanka. Czyli słów kilka o kulturze ludowej Południowego Podlasia. Uczestnicy zajęć poznają formy, wzory i kształty kultury materialnej naszego terenu w oparciu o stałą wystawę etnograficzną: „Kultura Ludowa Podlasia”.

7. Podlaskie sanktuaria i ich historia. Lekcja opowiadająca o historii „miejsc świętych Podlasia” realizowana w oparciu o wystawę: „Przedstawienia dewocyjne w zbiorach etnograficznych”.

8. Dawne gry i zabawy w ogrodzie dworskim. Lekcja realizowana w okresie maj – czerwiec oraz wrzesień w przestrzeni otwartej, podczas której uczestnicy mają okazję uczestniczyć w grach i zabawach swoich dziadków.

9. Historia miasta Biała Podlaska zapisana w kartach pocztowych. Uczestnicy zajęć poznają historię miasta na podstawie dawnych fotografii w oparciu o stałą wystawę: „Historia miasta w latach 1795 – 1938”.

10. Radziwiłłowie białscy. Historia życia i działalności przedstawicieli Radziwiłłów linii nieświeskiej. Lekcja realizowana w oparciu o stałą wystawę: „Biała za czasów Radziwiłłów”.

11. Bajki i legendy o białskich Radziwiłłach. Lekcja dla klas 4-6 szkoły podstawowej przedstawiająca losy wybranych przedstawicieli linii nieświeskiej w oparciu o bajki, legendy i anegdoty realizowana w oparciu o wystawę: „Biała za czasów Radziwiłłów”.

12. Biała i białczanie w okresie XX – lecia międzywojennego. Lekcja pokazująca rozwój gospodarczy, kulturalny, społeczny miasta w okresie XX – lecia międzywojennego wraz z historią 34 Pułku Piechoty.

13. Historia i architektura obiektów zabytkowych trasy nadbużańskiej. Lekcja podczas której uczestnicy zajęć poznają historię wybranych obiektów zabytkowych z zajmujących się na trasie nadbużańskiej.

14. Wybitni białczanie zasłużeni dla miasta. Uczestnicy zajęć poznają sylwetki wybitnych przedstawicieli Białej Podlaskiej zasłużonych dla rozwoju miasta.

15. Historia z pomnika odczytana. Lekcja o postaciach przedstawionych na pomnikach znajdujących się na terenie byłego założenia pałacowo – obronnego białskich Radziwiłłów.



ZAJĘCIA MUZEALNE Z CZĘŚCIĄ WARSZTATOWĄ

1. Pradziejowe naczynia gliniane.

Uczestnicy, na wystawie Archeologia na pograniczu podlasko- poleskim, zapoznają się z życiem codziennym ludów w prehistorii oraz czego dotyczyła „rewolucja neolityczna”. W części warsztatowej wykonują samodzielnie naczynie gliniane.

2. Błękitne wzory na kaflach z farfurni księżnej Anny.

Na wystawie *Biała za czasów Radziwiłłów* przybliżymy postać Anny z Sanguszków Radziwiłłowej, która na terenie Wielkiego Księstwa Litewskiego prowadziła liczne pracownie i warsztaty zdobnicze. W części warsztatowej uczestnicy będą mogli ozdabiać naczynia ceramiczne, korzystając z przygotowanych wzorów roślinnych i scen rodzajowych.

3. Od starożytnej Mezopotamii do współczesnego minecraft'a. Historia mozaiki-dekoracji architektury i sztuki użytkowej.

Na przykładzie wybranych zabytków, pochodzących ze zbiorów naszego muzeum oraz materiałów ikonograficznych, uczestnicy dowiedzą się co oznacza słowo „mozaika” i do jakiej dziedziny sztuki ją zaliczamy. Powiemy o jej funkcji dekoracyjnej i materiałach użytych do wykonania. Prześledzimy jej rozwój na przestrzeni wieków i jaki ma związek z komputerowym światem stworzonym przez *minecraft*. W części warsztatowej będzie możliwość wykonania podstawki pod kubek ozdabianej techniką mozaiki.

4. Świat fauny i flory w twórczości artystów.

W świat fauny i flory wprowadzimy uczestników na wystawie *Konie, jeźdźcy, zaprzęgi* w malarstwie polskim XIX- XX wieku. Uczestnicy, będąc pod wpływem obejrzanych obrazów malują na tkaninie (torby bawełniane lub poszewki) przygotowane wcześniej motywy zwierzęce lub roślinne.

5. Portret dawny, niedawny, dzisiejszy. Jak wyglądał warsztat portrecisty ?

W oparciu o galerię portretów na wystawie *Biała za czasów Radziwiłłów* oraz obrazy pochodzące z naszych zbiorów, a nie eksponowane na wystawie, zapoznamy uczestników z warsztatem portrecisty i tematem portretu na przestrzeni wieków. W części praktycznej można będzie stworzyć własny artystyczny wizerunek na podobrazii płóciennym.

6. *Widok aż po horyzont. Pejzaż, ulubiony temat malarzy.*

Pejzaż, jako jeden z wielu tematów w twórczości artystycznej towarzyszył również malarzom, których prace znajdują się na wystawie *Konie, jeźdźcy, zaprzęgi* w malarstwie polskim XIX- XX wieku. Na podstawie tych prac zapoznamy uczestników z najważniejszymi zagadnieniami dotyczącymi pejzażu. W części warsztatowej spróbujemy swoich sił malując techniką lawowania na ceramicznych talerzach.

7. *Bądź jak Bazyl, ogrodnik i malarz.*

O Bazylim Albiczuku, malarzu samouku opowiemy na wystawie *Ogrody*. Twórczość Bazylego Albiczuka. Czerpiąc inspiracje z jego obrazów, uczestnicy warsztatów będą mieli możliwość namalować na doniczkach ceramicznych wcześniej przygotowanych wzory roślinne.

8. *Burka, pichula, kratówka. Jak stroiły się nasze prababce ?*

Na wystawie *Kultura Południowego Podlasia* zapoznamy uczestników z odmianami stroju ludowego Południowego Podlasia, z jego elementami i wzornictwem. W części warsztatowej wykorzystując typowe dla naszego regionu zdobnictwo wykonamy biżuterię w stylu folk.

Tradycje i zwyczaje doroczne

9. *Św. Andrzej, św. Katarzyna – patroni dawnych wróżb.*

Zapoznamy uczestników ze zwyczajami andrzejkowymi i wspólnie po przeżłanie wosku, łapanie kołków w płocie, wyciąganie spod talerzyka czy ustawianie butów, wywróżymy co nam los przyniesie.

10. *Z pierwszą gwiazdką. Boże Narodzenie na Podlasiu.*

Jakie tradycje i zwyczaje bożonarodzeniowe towarzyszyły mieszkańcom naszego regionu opowiemy uczestnikom w pierwszej części zajęć. W części warsztatowej będzie można samodzielnie wykonać ozdobę choinkową lub stroik.

11. *„Karnawał czas zacząć”. Tradycje karnawałowe w mieście i na wsi.*

W pierwszej części zajęć uczestnicy będą mieli możliwość poczuć atmosferę dawnych balów i maskarad oraz kuligów. Na zajęciach warsztatowych będzie można ozdobić lub wykonać maskę karnawałową.

12. *„Palma bije, nie zabije...” Niedziela palmowa w obrzędach i zwyczajach dorocznych.*

W oparciu o zabytki działu etnograficznego zapoznamy uczestników z dawną metodą wicia palm wielkanocnych. W części warsztatowej każdy będzie miał możliwość zrobienia palmy.

13. *Barwnie malowane i woskiem pisane. Święto Zmartwychwstania w tradycji ludowej Południowego Podlasia.*

W wystawie Kultura Południowego Podlasia uczestnicy dowiedzą się jakie obrzędy i zwyczaje wielkanocne towarzyszyły ludności wiejskiej mieszkającej na naszym terenie. W części warsztatowej wykonają ozdobę świątecznego stołu.

