

cz. III.

Pałac dwupiętrowy z dwoma od frontu pawilonami, 4-ma po rogach pięciokątami, a 2-ma z tyłu kwadratowymi bastjonami, massif murowany z cegły dawnej, al fresco malowany, wewnątrz zupełnie opustoszały. Na piętrach przez zaciekanie we wszystkich sufitach i podłogach zniszczony oraz z tyłu przez zwalenie się narożnego bastjonu i znacznej części ściany poprzecznej nadrujnowany i z tej strony nowym zawaleniem grożący. Długości 56, szerokości 58, wysokości 66 łokci /podług dawnego opisu/. Bastjony na różne po 6 łokci w pięciokąt, a tylne po 7 w kwadrat. Dachówką holenderską kryty /przeciekający/. Kopyły bastjonów blachą pobite stare. Kominów murowanych w górę nad dach wyprowadzonych na pałacu w bastjonach . Facjata w ozdoby rozmaite z insygniami armaturami w tynku wyrabianymi. W górze od szczytu z frontu i tyłu na przelot ma po 3 wielkie okna na wejściu z dziedzińca zniszczone.

GANEK na czterech paludamentach i tyłuż kolumnach z cegły murowanych wspierających się, na tych tynk częścią poodpadał, u góry sklepienie ma dobre. Przez szrodek jego w górze przechodzą dwie wielkie sztaby żelaza, na których leży żebro wieloryba. Posadzka z cegły na kant w kostkę układana dobra.

W tym pałacu – NA DOLE

z ganku wprost idąc przedpokój pierwszy przed salą duży, do którego drzwi stare podwójne stolarskiej roboty czerwone malowane na długich esowatych zawiasach i krukach żelaznych z zaszczipką, skoblami i rączką do ujęcia drzwi oraz zamkiem francuskim zepsutym bez klucza. Drzwi te od wejści z ganku ozdobione są czterema kolumnami z cegły i orłem u góry, z tynku wyrobionym. Próg z kamienia opocznego. Sklepienie z cegły w arkadach do ziemi dochodzących dobre. Posadzka z cegły na kant w kostkę układana dobra. Okien bez szkła dwa deskami zbite. Z przedpokoju wprost postępując SALA pierwsza długości łokci 25, a szerokości 19 mająca, oknami na południe obrócona. Do niej drzwi podwójne z tarcic stolarskiej roboty na tafle popielato malowane na zawiasach francuskich bez zamka i dalszego okucia. Uszaki i próg dębowe dobre. Okno tylko jedno bez szkła, reszta rozwalone. Uszaki dębowe przy jednym oknie znajdują się. Mur od tej części, gdzie były okna, rozwalony. Ściany po malowaniu dawnem biało pobielone. Pieców kątowych w rogach od przedpokoju było dwa, oba rozwalone i rozebrane. Kominków rozwalonych szafiastych dwa, mozaiką zdobionych, która na gzymsach i po brzegach znacznie poobijana. Sufit gładki na pręty drewniane gwoździami żelaznymi do pułapu poobijane, sklepiony jeszcze niezły, w trzech miejscach

trochę tylko nadpsuty, w którym są trzy haki żelazne do pajaków. Posadzki żadnej niema. Z tej sali na lewą rękę ku ogrodowi POKOJ PIERWSZY od ogrodu narożny zielono w szlaki różowe malowany, różno wzorowe rzucane biało rysy gipsowe mający, do którego drzwiów niema. Okien od stawu dwa i od ogrodu dwa bez szkła deskami zabite. Sufit z cegły sklepiony. Tynk z malowidłem w znacznej części poodpadał. Posadzki żadnej niema. Kominek szafiasty jeden z mozaiką znacznie poobijaną. Piec równo ze ścianą jeden na dwa pokoje z kafli białych w niebieskie szlaki cały. Z tego pokoju na stronie od stawu wchód do ALKOWY pierwszej w bastjonie śródkowym od tyłu będący. Drzwiów do niej ani kruków w uszakach niema. Drzwi drugie do wyjścia na ogród pojedyncze dębowe stolarskiej roboty z jedną tylko zawiasą żelazną i krukami, zewnątrz zabite. Okno jedno bez szkła deskami zabite. Kominek szafiasty jeden, przy którym w murze szafka z dwoma policami bez drzwiczek. Sufit sklepiony dobry. Posadzka z tarcic stolarską robotą w kostkę taflami układana popsuta.

Wróciwszy do pokoju pierwszego w rogu pałacu w bastjonie położonym od ogrodu pokoik pierwszy w pięciokąt niegdyś całkiem od góry do dołu lustrami był wykładany, do którego drzwiów niema. Okien dwa wielkich aż do dołu tarcicami dębowymi w uszakach stolarską robotą ofutrowanych bez szkła deskami zabite. Sufit obity tarcicami stolarską robotą od luster wydartych cały. Przy jednym oknie lamperja stolarskiej roboty również od luster niepopsuta, tylko kawałek jeden wyjęty od dołu. Kominek szafiasty jeden rozbity i rozebrany. Posadzka w tafle układana i fornirowana – zupełnie popsuta. Zwracając się ku dziedzińcowi POKOJ DRUGI XIAŻĘCY najzdobniejszy, różowo w szlaki zielone dawniej malowany, różowo wzorowemi białemi rysami gipsowemi upiękuszony, które wraz z malowaniem dotąd nienaruszone zostają. W nim odprzepierzona alkowa druga ciemna pomiędzy pokojami ku sali położona. Sciana ją oddzielająca jest z drzewa tynkowana z dwoma oknami w górze owalnymi dla światła bez szkła. Prócz przepierzenia wzdłuż tegoż, a śródkiem pokoju jest przedział na sypialnię w poręcze na słupkach niskich z czterema kolumnami na podestalach dwoma od śródka i wejścia dużemi, a dwoma od ścian małemi. Ten przedział odpowiednie sufitowi w arkadę u góry nad kolumnami wyrobiony, malowaniem ozdobiony, ma z gipsu herby xiażęce. Kolumny z ławeczkami dwoma ja łączącemi i słupkami z drzewa, a podestale z cegły przykryte są mozaiką czarną, która na podestalach znacznie po rogach uszkodzona, a na jednej ławeczce całkiem obita. Drzwiów od tego pokoju niema. Zawiasy z uszaków wyjęte. Uszaki zaś dębowe dobre. Okien na ogród wychodzących trzy bez szkła deskami zabite. Ramy dębowe dobre pozostały. Piec w ścianie z kafli zielonych cały, kominek szafiasty jeden ozdobiony mozaiką obitą w znacznej części. Sufit z cegły sklepiony dobry, w nim dwa haki do pajaków, a trzeci wyjęty. Posadzka była taflowa stolarskiej roboty, teraz niema, pokład spodowy zupełnie

popsuty. Do przepierzenia czyli alkowy ciemnej drzwi pojedyncze stolarskiej roboty w większej połowie do płótna zrobione bez zawias. W tej alkowie piec kafłowy od pierwszego pokoju wychodzący. Podłoga stara z tarcic. Stąd przechodzi się do sionki pierwszej przechodniej między pokojami ciemnej, do której drzwiów ani kruków w uszakach niema. Drzwi drugie do przedpokoju 1-go wiodące z tarcic stolarskiej roboty na zawiasach esowatych i krukach żelaznych bez zamku. Pułap i podłoga z tarcic dobre. Dalej pokój trzeci od ganku i dziedzińca położony, zielono w szlaki różowe malowany, do którego drzwi wchodowych niema. Kruki z uszaków wyjęte. Drzwi drugie do ganku wiodące podwójne stolarskiej roboty w tafle malowane na zawiasach francuskich w połowie zepsute, zamku i dalszego ukucia niema. Uszaki i próg z kamienia opocznego, boczny jeden słupek nadpsuty. Okien do dziedzińca obróconych bez szkła dwa, z których jedno dubeltowe było, deskami pozabijane. Ramy dębowe z krukami od zawias pozostały. Piec w ścianie z kafli białych w niebieskie szlaki malowanych z jedną kafłą wybitą. Kominek szafiasty mozaiką ozdobiony, która jest nieco obita. Sufit sklepiony z cegły dobry, cokolwiek zaczyna zaciekać. Podłoga z tarcic w kostkę układana nadpsuta znacznie. Stąd wchodzi się w pokój czwarty narożny od dziedzińca i ogrodu, podobnie jak wszystkie poprzedzające, zielono w szlaki różowe malowany, do którego drzwi niema i uszaki wydarte. Drzwi drugie podwójne w rogu pałacu do pawilonu wiodące deskami zabite. Trzecie drzwi podwójne dębowe stolarskiej roboty w tafle malowane na zawiasach francuskich nadpsutych bez zamka do kuchenki niegdyś byłej w rogu od ogrodu rozebranej prowadzące. Drzwi czwarte wracając do pokoju drugiego xiążęcego wyjęte. Okien od dziedzińca i ogrodu dwa bez szkła deskami zabite. Ramy dębowe pozostały. Kominek w kącie szafiasty ozdobiony mozaiką nieco uszkodzoną. Piec biały z kafli od pokoju trzeciego przez ścianę dochodzący popsuty. Sufit sklepiony dobry, tynk tylko z malowaniem od zaciekania w połowie podpadał. Posadzka w tafle kwadratowe stolarskiej roboty stara od zanikania gniła. Powróciwszy do sali na prawą rękę w stronie ku dziedzińcowi tylnemu udając się do rogu pałacubastjonem zawalonego pokój piąty narożny zielono w szlaki różowe malowany, do którego drzwi podwójne także zielone, a z sali popielato malowane na zawiasach francuskich bez zamka. Zasuwka u góry żelazna ordynaryjna jedna. Sklepienie z cegły w połowie rozwalone, podłoga całkiem zrujnowana, sklepy pod nią zawalone i cegła rozebrana. Ta część pałacu jest zupełnie zrujnowana, albowiem prócz odłamania się murów z całym od góry aż do dołu narożnym bastjonem z tyłu jeszcze przystawione trzy alkowy kredensowe rozbite, a cegła rozebrana. Sklepy pod nimi będą zawalone. SIONKA druga między pokojami przechodnia. W ścianie u góry od alkowy przyległej jest okno okrągłe bez szkła, do której drzwi podwójne stolarskiej roboty w tafle zielono malowane na zawiasach

francuskich z zasuwką u dołu. Drzwi drugie podwójne większe do sali prowadzące stolarskiej roboty w tafle malowane na zawiasach francuskich z zasuwką u dołu. Sufit sklepiiony z cegły dobry. Podłoga z tarcic stara. Przez drzwi trzecie, z których tylko uszak dębowy pozostał, wchodzi się do Pokoju szóstego zielono niegdyś w szlaki różowe malowanego, w których okien bez szkła dwa. W tym pokoju jest ustęp mały od dziedzińca tylnego na alkowę czwartą sypialną, do której wejście otwarte z dwoma kolumnami mozaiką czarną pokrytymi ozdobione, z tych jedna znacznie obita. Okno jedne ma kwatery dolne deskami zabite, w górnych zaś z zawiaskami pozostałych jest tafla cała szkła białego arkuszowa jedna. Sufity, w pokoju z cegły sklepiiony, w alkwie z tynku – dobre. Podłoga z tarcic stolarską robotą w kostkę okładana dobra. Piec w ścianie z kafli białych w kwiaty niebieskie dobry. Kominek szfiasty ozdobny mozaiką brzegami obitą. Z tego pokoju zawracając się na lewą rękę ku dziedzińcowi tylnemu alkowa piąta, mająca wyjście na powyższy dziedziniec. Ściany biało pobielone, a sufit piaskowo malowany. Do tej drzwi podwójne stolarską robotą w tafle zielono malowane na zawiasach francuskich bez zamku z zasuwką jedną żelazną u góry Drzwi drugie były podwójne dawniej, teraz żadnych niema. Schodek do tych drzwiów, jakie były, z dziedzińca niema. W ścianach dwie framugi wyrobione jedna większa, a druga mniejsza. Kominek mały kątowy z kapką. Sufit z cegły sklepiiony i podłoga z tarcic w kostkę układana stara. Powracając nazad i postępując dalej ku dziedzińcowi pałacowemu sionka trzecia ciemna pomiędzy pokojami przechodnia, do której od drzwiów pojedynczych uszak tylko z krukami pozostał. Sufit sklepiiony i podłoga z tarcic –dobre. Na lewo w tej sionce KOMÓRKA ciemna ze sklepieniem i podłogą dobrą. Drzwiów do niej prowadzących niema. Idąc dalej przez sionkę PRZEDPOKÓJ 2-gi mniejszy do ganku prowadzący, do którego drzwi niema, w uszakach tylko dwa kruki żelazne znajdują się. Drzwi drugie podwójne do ganku wychodzące dębowe stolarskiej roboty w tafle na zawiasach francuskich dobre bez zamku i zasuwek. Okno od dziedzińca jedno bez szkła, deskami zabite. Ramy dębowe. Sufit pod schodami górnymi przypadający pochyło sklepiiony. Podłoga z tarcic dobra. Nakoniec pokój siódmy na dole ostatni w samym rogu pałacu od pawilonu i dziedzińca położony, zielono w szlaki różowe malowany, do którego drzwi podwójne dębowe stolarskiej roboty w tafle na zawiasach francuskich stare bez zamka i zasuwek. Drzwi drugie podwójne do pokoju w pawilonie niegdyś chińskim malowaniem ozdobnego prowadzące, malowane na zawiasach francuskich w połowie wylamane. Okien dwa na dziedziniec pałacowy i tylny wychodzących bez szkła deskami zabite; ramy przy nich dębowe. Kominek szfiasty mozaiką ozdobny zamurowany. Piec rozebrany. Sufit sklepiiony z cegły, tynk na nim z malowaniem od zaciekania w większej części poodpadał. Podłoga z tarcic w kostkę układana stara.