

SZKOŁY PONADPODSTAWOWE

LEKCJE MUZEALNE

1. **Od łowców reniferów do rewolucji neolitycznej.** Lekcja przedstawiająca historię życia naszych przodków realizowana w oparciu o wystawę: „Archeologia na pograniczu podlasko-poleskim”.
2. **„Wesele krakowskie” Kossaka** wstępem do lekcji, podczas której uczestnicy poznają tematykę polskiego malarstwa rodzajowego i pejzażowego XIX i XX wieku w zbiorach muzeum w oparciu o wystawę „Konie, jeźdźcy, zaprzęgi w malarstwie polskim XIX – XX wieku”.
3. **W czym tkwi tajemnica ikony.** Lekcja, podczas której w oparciu o stałą wystawę „Ikona. Święta tajemnica” uczestnicy zajęć dowiadują się czym jest ikona, jak powstaje, jaka jest jej symbolika i znaczenia.
4. **Bazyli Albiczuk. Ogrody i pejzaże.** Lekcja poświęcona życiu i twórczości artysty z Podlasia realizowana w oparciu o wystawę: „Ogrody. Twórczość Bazylego Albiczuka”.
5. **Z wizytą w gospodarstwie domowym babci i dziadka.** Lekcja pokazująca wzory, formy i kształty kultury materialnej regionu w oparciu o wystawę: „Kultura ludowa Południowego Podlasia”.
6. **Biała Podlaska i jej mieszkańcy w latach 1918 – 1939.** Lekcja omawiająca rozwój miasta w okresie XX-lecia międzywojennego.
7. **Poradziwiłłowskie założenie pałacowo-obronne w Białej Podlaskiej.** Lekcja poświęcona historii magnackiej rezydencji Radziwiłłów realizowana w przestrzeni „Parku Radziwiłłowskiego”.
8. **Radziwiłłowie bialscy i ich fundacje.** Lekcja poświęcona historii życia i działalności wybranych przedstawicieli rodu bialskich Radziwiłłów realizowana w oparciu o wystawę: „Biała za czasów Radziwiłłów”.
9. **Dzieje ludności żydowskiej w Białej Podlaskiej.** Lekcja, podczas której uczestnicy zajęć poznają historię życia i działalności ludności żydowskiej w Białej Podlaskiej.
10. **Biała Podlaska 1939 – 1945.** Lekcja przybliżająca okres II wojny światowej w Białej Podlaskiej i na Południowym Podlasiu.

11. **34 Pułk Piechoty w Białej Podlaskiej.** Lekcja przybliżająca historię funkcjonowania żołnierzy z 34 Pułku Piechoty w mieście opowiedziana w oparciu o wystawę: „Historia miasta w latach 1795 - 1939”.



ZAJĘCIA MUZEALNE Z CZĘŚCIĄ WARSZTATOWĄ

1. **Pradziejowe naczynia gliniane.** Uczestnicy, na wystawie „Archeologia na pograniczu podlasko-poleskim” zapoznają się z życiem codziennym ludów w prehistorii oraz tym, czego dotyczyła „rewolucja neolityczna”. W części warsztatowej wykonają samodzielnie naczynie gliniane.
2. **Błękitne wzory na kaflach z farfurni księżnej Anny.** Na wystawie Biała za czasów Radziwiłłów przybliżymy postać Anny z Sanguszków Radziwiłłowej, która na terenie Wielkiego Księstwa Litewskiego prowadziła liczne pracownie i warsztaty zdobnicze.

W części warsztatowej uczestnicy będą mogli ozdabiać naczynia ceramiczne korzystając z przygotowanych wzorów roślinnych i scen rodzajowych.

3. **Od starożytnej Mezopotamii do współczesnego Minecraft’a.** Historia mozaiki – dekoracji architektury i sztuki użytkowej. Na przykładzie wybranych zabytków, pochodzących ze zbiorów naszego muzeum oraz materiałów ikonograficznych uczestnicy dowiedzą się co oznacza słowo „mozaika” i do jakiej dziedziny sztuki ją zaliczamy. Powiemy o jej funkcji dekoracyjnej i materiałach użytych do wykonania. Prześledzimy jej rozwój na przestrzeni wieków i jaki ma związek z komputerowym światem stworzonym przez Minecraft. W części warsztatowej zostanie wykonana podstawka pod kubek ozdobiana techniką mozaiki.
4. **Świat fauny i flory w twórczości artystów.** W świat fauny i flory wprowadzimy uczestników na wystawie „Konie, jeźdźcy, zaprzęgi w malarstwie polskim XIX- XX wieku”. Uczestnicy, zainspirowani obejrzanymi obrazami, malują na tkaninie (torby bawełniane lub poszewki) przygotowane wcześniej motywy zwierzęce lub roślinne.
5. **Portret dawny, niedawny, dzisiejszy. Jak wyglądał warsztat portrecisty?** W oparciu o galerię portretów na wystawie „Biała za czasów Radziwiłłów” oraz obrazy pochodzące z naszych zbiorów, a nie eksponowane na wystawie, zapoznamy uczestników z warsztatem portrecisty i tematem portretu na przestrzeni wieków. W części praktycznej można będzie stworzyć własny artystyczny wizerunek na podobrazii płóciennym.
6. **Widok aż po horyzont. Pejzaż, ulubiony temat malarzy.** Pejzaż jako jeden z wielu tematów w twórczości artystycznej towarzyszył również malarzom, których prace znajdują się na wystawie „Konie, jeźdźcy, zaprzęgi w malarstwie polskim XIX- XX wieku”. Na podstawie tych prac zapoznamy uczestników z najważniejszymi zagadnieniami dotyczącymi pejzażu. W części warsztatowej spróbujemy swoich sił malując techniką lawowania na ceramicznych talerzach.
7. **Bądź jak Bazyli, ogrodnik i malarz.** O Bazyliu Albiczuku, malarzu samouku opowiemy na wystawie „Ogrody. Twórczość Bazylego Albiczuka”. Czerpiąc inspiracje z jego obrazów, uczestnicy warsztatów będą mieli możliwość namalować na doniczkach ceramicznych wcześniej przygotowane wzory roślinne.
8. **Burka, pichuła, kratówka. Jak stroiły się nasze prababcie?** Na wystawie „Kultura ludowa Południowego Podlasia” zapoznamy uczestników z odmianami stroju ludowego

Południowego Podlasia, z jego elementami i wzornictwem. W części warsztatowej uczestnicy wykonają krajkę na bardku.

9. **Tradycje i zwyczaje doroczne św. Andrzej, św. Katarzyna – patroni dawnych wróżb.** Zapoznamy uczestników ze zwyczajami andrzejkowymi i wspólnie, poprzez lanie wosku, łapanie kołków w płocie, wyciąganie spod talerzyka czy ustawianie butów, wywróżymy co nam los przyniesie.

10. **Z pierwszą gwiazdką. Boże Narodzenie na Podlasiu.** Jakie tradycje i zwyczaje bożonarodzeniowe towarzyszyły mieszkańcom naszego regionu opowiemy uczestnikom w pierwszej części zajęć. W części warsztatowej będzie można samodzielnie wykonać ozdobę choinkową lub stroik.

11. **Karnawał czas zacząć. Tradycje karnawałowe w mieście i na wsi.** W pierwszej części zajęć uczestnicy będą mieli możliwość poczuć atmosferę dawnych balów i maskarad oraz kuligów. Na zajęciach warsztatowych będzie można ozdobić lub wykonać maskę karnawałową.

12. **Palma bije, nie zabije... Niedziela palmowa w obrzędach i zwyczajach dorocznych.** W oparciu o zabytki działu etnograficznego zapoznamy uczestników z dawną metodą wicia palm wielkanocnych. W części warsztatowej każdy będzie miał możliwość zrobienia palmy.

13. **Barwnie malowane i woskiem pisane. Święto Zmartwychwstania w tradycji ludowej Południowego Podlasia.** W wystawie Kultura Południowego Podlasia uczestnicy dowiedzą się jakie obrzędy i zwyczaje wielkanocne towarzyszyły ludności wiejskiej mieszkającej na naszym terenie. W części warsztatowej wykonają ozdobę świątecznego stołu.

