

SZKOŁY WYŻSZE

LEKCJE MUZEALNE

1. **Najciekawsze odkrycia archeologiczne na pograniczu podlasko-poleskim.** Lekcja, podczas której uczestnicy poznają historię życia codziennego na naszym terenie na podstawie materiałów archeologicznych zebranych na wystawie archeologicznej „Archeologia na pograniczu podlaskobielskim”.
2. **Malarstwo i malarze szkoły monachijskiej oraz janowskich plenerów malarskich.** Lekcja na wystawie: „Konie, jeźdźcy, zaprzęgi w malarstwie polskim XIX – XX wieku”.
3. **Ikona. Sacrum i profanum.** Lekcja o historii ikony, jej symbolice i znaczeniu w oparciu o wystawę poświęconą historii ikony rosyjskiej „Ikona – święta tajemnica”.
4. **Bazyli Albiczuk. Podlaski Nikifor.** Lekcja o życiu i twórczość niezwykłego artysty z Dąbrowicy Małej w oparciu o wystawę jego prac: „Ogrody. Twórczość Bazylego Aliczuka”.
5. **Muzeum jako instytucja kultury.** Lekcja przedstawiająca funkcje i zadania instytucji kultury jaką jest muzeum na przykładzie Muzeum Południowego Podlasia w Białej Podlaskiej.
6. **Historia założenia pałacowo – obronnego Radziwiłłów bialskich.** Lekcja w przestrzeni „Parku Radziwiłłowskiego”.
7. **Obiekty zabytkowe trasy nadbużańskiej.** Lekcja, podczas której uczestnicy poznają historię i architekturę obiektów zabytkowych trasy nadbużańskiej.
8. **Znani białczanie i znane białczanki w historii Białej Podlaskiej.** Uczestnicy zajęć poznają życie i działalność wybitnych przedstawicieli miasta Biała Podlaska.
9. **Alba Ducalis znana i nieznana.** Lekcja poświęcona historii miasta w oparciu o stałą wystawę historyczną „Biała za czasów Radziwiłłów” oraz „Historia miasta w latach 1795 – 1938”.

ZAJĘCIA MUZEALNE Z CZĘŚCIĄ WARSZTATOWĄ

1. **Błękitne wzory na kaflach z farfurni księżnej Anny.** Na wystawie Biała za czasów Radziwiłłów przybliżymy postać Anny z Sanguszków Radziwiłłowej, która na terenie Wielkiego Księstwa Litewskiego prowadziła liczne pracownie i warsztaty zdobnicze. W części warsztatowej uczestnicy będą mogli ozdabiać naczynia ceramiczne korzystając z przygotowanych wzorów roślinnych i scen rodzajowych.
2. **Od starożytnej Mezopotamii do współczesnego Minecraft'a.** Historia mozaiki – dekoracji architektury i sztuki użytkowej. Na przykładzie wybranych zabytków, pochodzących ze zbiorów naszego muzeum oraz materiałów ikonograficznych uczestnicy dowiedzą się co oznacza słowo „mozaika” i do jakiej dziedziny sztuki ją zaliczamy. Powiemy o jej funkcji dekoracyjnej i materiałach użytych do wykonania. Prześledzimy jej rozwój na przestrzeni wieków i jaki ma związek z komputerowym światem stworzonym przez Minecraft. W części warsztatowej zostanie wykonana podstawka pod kubek ozdabiana techniką mozaiki.
3. **Świat fauny i flory w twórczości artystów.** W świat fauny i flory wprowadzimy uczestników na wystawie „Konie, jeźdźcy, zaprzęgi w malarstwie polskim XIX- XX wieku”. Uczestnicy, zainspirowani obejrzanymi obrazami, malują na tkaninie (torby bawełniane lub poszewki) przygotowane wcześniej motywy zwierzęce lub roślinne.
4. **Portret dawny, niedawny, dzisiejszy. Jak wyglądał warsztat portrecisty?** W oparciu o galerię portretów na wystawie „Biała za czasów Radziwiłłów” oraz obrazy pochodzące z naszych zbiorów, a nie eksponowane na wystawie, zapoznamy uczestników z warsztatem i tematem portretu na przestrzeni wieków. W części praktycznej można będzie stworzyć własny artystyczny wizerunek na podobrazii płóciennym.
5. **Widok aż po horyzont. Pejzaż, ulubiony temat malarzy.** Pejzaż jako jeden z wielu tematów w twórczości artystycznej towarzyszył również malarzom, których prace znajdują się na wystawie „Konie, jeźdźcy, zaprzęgi w malarstwie polskim XIX- XX wieku”. Na podstawie tych prac zapoznamy uczestników z najważniejszymi zagadnieniami dotyczącymi pejzażu. W części warsztatowej spróbujemy swoich sił malując techniką lawowania na ceramicznych talerzach.

6. **Bądź jak Bazyli, ogrodnik i malarz.** O Bazylim Albiczuku, malarzu samouku opowiemy na wystawie „Ogrody. Twórczość Bazylego Albiczuka”. Czerpiąc inspiracje z jego obrazów, uczestnicy warsztatów będą mieli możliwość namalować na doniczkach ceramicznych wcześniej przygotowane wzory roślinne.
7. **Burka, pichula, kratówka. Jak stroiły się nasze prababcie?** Na wystawie „Kultura ludowa Południowego Podlasia” zapoznamy uczestników z odmianami stroju ludowego Południowego Podlasia, z jego elementami i wzornictwem. W części warsztatowej uczestnicy wykonają krajkę na bardku.
8. **Tradycje i zwyczaje doroczne św. Andrzej, św. Katarzyna – patroni dawnych wróżb.** Zapoznamy uczestników ze zwyczajami andrzejkowymi i wspólnie, poprzez lanie wosku, łapanie kołków w płocie, wyciąganie spod talerzyka czy ustawianie butów, wywróżymy co nam los przyniesie.
9. **Z pierwszą gwiazdką. Boże Narodzenie na Podlasiu.** Jakie tradycje i zwyczaje bożonarodzeniowe towarzyszyły mieszkańcom naszego regionu opowiemy uczestnikom w pierwszej części zajęć. W części warsztatowej będzie można samodzielnie wykonać ozdobę choinkową lub stroik.
10. **Karnawał czas zacząć. Tradycje karnawałowe w mieście i na wsi.** W pierwszej części zajęć uczestnicy będą mieli możliwość poczuć atmosferę dawnych balów i maskarad oraz kuligów. Na zajęciach warsztatowych będzie można ozdobić lub wykonać maskę karnawałową.
11. **Palma bije, nie zabije... Niedziela palmowa w obrzędach i zwyczajach dorocznych.** W oparciu o zabytki działu etnograficznego zapoznamy uczestników z dawną metodą wicia palm wielkanocnych. W części warsztatowej każdy będzie miał możliwość zrobienia palmy.
12. **Barwnie malowane i woskiem pisane. Święto Zmartwychwstania w tradycji ludowej Południowego Podlasia.** W wystawie Kultura Południowego Podlasia uczestnicy dowiedzą się jakie obrzędy i zwyczaje wielkanocne towarzyszyły ludności wiejskiej mieszkającej na naszym terenie. W części warsztatowej wykonają ozdobę świątecznego stołu.

