

SZKOŁY SPECJALNE

LEKCJE MUZEALNE

1. **Pierwsze spotkanie z muzeum.** Lekcja pozwalająca przygotować się do wizyty w muzeum. Podczas spotkania uczestnicy dowiadują się czy jest muzeum, jak ono funkcjonuje oraz jak należy się w nim zachowywać.
2. **Tutaj mieszkali Radziwiłłowie.** Lekcja przybliżająca historię rodu Radziwiłłów i ich rezydencji.
3. **Obrazy, rzeźby, monety...** Lekcja poświęcona wizycie na wystawach stałych muzeum.
4. **Spotkanie z Art. Terapią.** Zajęcia przybliżające technikę Art. Terapii w oparciu o wybrane wystawy stałe.



ZAJĘCIA MUZEALNE Z CZĘŚCIĄ WARSZTATOWĄ

1. **Pradziejowe naczynia gliniane.** Uczestnicy, na wystawie „Archeologia na pograniczu podlasko-poleskim” zapoznają się z życiem codziennym ludów w

prehistorii oraz tym, czego dotyczyła „rewolucja neolityczna”. W części warsztatowej wykonają samodzielnie naczynie gliniane.

2. **Błękitne wzory na kaflach z farfurni księżnej Anny.** Na wystawie Biała za czasów Radziwiłłów przybliżymy postać Anny z Sanguszków Radziwiłłowej, która na terenie Wielkiego Księstwa Litewskiego prowadziła liczne pracownie i warsztaty zdobnicze. W części warsztatowej uczestnicy będą mogli ozdabiać naczynia ceramiczne korzystając z przygotowanych wzorów roślinnych i scen rodzajowych.
3. **Od starożytnej Mezopotamii do współczesnego Minecraft’a.** Historia mozaiki – dekoracji architektury i sztuki użytkowej. Na przykładzie wybranych zabytków, pochodzących ze zbiorów naszego muzeum oraz materiałów ikonograficznych uczestnicy dowiedzą się co oznacza słowo „mozaika” i do jakiej dziedziny sztuki ją zaliczamy. Powiemy o jej funkcji dekoracyjnej i materiałach użytych do wykonania. Prześledzimy jej rozwój na przestrzeni wieków i jaki ma związek z komputerowym światem stworzonym przez Minecraft. W części warsztatowej zostanie wykonana podstawka pod kubek ozdobiana techniką mozaiki.
4. **Świat fauny i flory w twórczości artystów.** W świat fauny i flory wprowadzimy uczestników na wystawie „Konie, jeźdźcy, zaprzęgi w malarstwie polskim XIX- XX wieku”. Uczestnicy, zainspirowani obejrzanymi obrazami, malują na tkaninie (torby bawełniane lub poszewki) przygotowane wcześniej motywy zwierzęce lub roślinne.
5. **Portret dawny, niedawny, dzisiejszy. Jak wyglądał warsztat portrecisty?** W oparciu o galerię portretów na wystawie „Biała za czasów Radziwiłłów” oraz obrazy pochodzące z naszych zbiorów, a nie eksponowane na wystawie, zapoznamy uczestników z warsztatem portrecisty i tematem portretu na przestrzeni wieków. W części praktycznej można będzie stworzyć własny artystyczny wizerunek na podobrazii płóciennym.
6. **Widok aż po horyzont. Pejzaż, ulubiony temat malarzy.** Pejzaż jako jeden z wielu tematów w twórczości artystycznej towarzyszył również malarzom, których prace znajdują się na wystawie „Konie, jeźdźcy, zaprzęgi w malarstwie polskim XIX- XX wieku”. Na podstawie tych prac zapoznamy uczestników z najważniejszymi zagadnieniami dotyczącymi pejzażu. W części warsztatowej spróbujemy swoich sił malując techniką lawowania na ceramicznych talerzach.

7. **Tradycje i zwyczaje doroczne św. Andrzej, św. Katarzyna – patroni dawnych wróżb.** Zapoznamy uczestników ze zwyczajami andrzejkowymi i wspólnie, poprzez lanie wosku, łapanie kołków w płocie, wyciąganie spod talerzyka czy ustawianie butów, wywróżymy co nam los przyniesie.
8. **Z pierwszą gwiazdką. Boże Narodzenie na Podlasiu.** Jakie tradycje i zwyczaje bożonarodzeniowe towarzyszyły mieszkańcom naszego regionu opowiemy uczestnikom w pierwszej części zajęć. W części warsztatowej będzie można samodzielnie wykonać ozdobę choinkową lub stroik.
9. **Karnawał czas zacząć. Tradycje karnawałowe w mieście i na wsi.** W pierwszej części zajęć uczestnicy będą mieli możliwość poczuć atmosferę dawnych balów i maskarad oraz kuligów. Na zajęciach warsztatowych będzie można ozdobić lub wykonać maskę karnawałową.
10. **Palma bije, nie zabije... Niedziela palmowa w obrzędach i zwyczajach dorocznych.** W oparciu o zabytki działu etnograficznego zapoznamy uczestników z dawną metodą wicia palm wielkanocnych. W części warsztatowej każdy będzie miał możliwość zrobienia palmy.
11. **Barwnie malowane i woskiem pisane. Święto Zmartwychwstania w tradycji ludowej Południowego Podlasia.** W wystawie Kultura Południowego Podlasia uczestnicy dowiedzą się jakie obrzędy i zwyczaje wielkanocne towarzyszyły ludności wiejskiej mieszkającej na naszym terenie. W części warsztatowej wykonają ozdobę świątecznego stołu.