

KLASY IV – VIII

LEKCJE MUZEALNE

1. **Mezolit, neolit, Słowianie.** Lekcja realizowana na stałej wystawie: „Archeologia na pograniczu podlasko-poleskim”, podczas której uczestnicy zajęć poznają historię życia swoich przodków.
2. **Sanie przed bramą.** Tytuł obrazu Włodzimierz Łosia „Sanie przed bramą” zapowiedzią lekcji, która realizowana jest na wystawie „Konie, jeźdźcy, zaprzęgi w malarstwie polskim XIX – XX wieku”, podczas której uczestnicy zajęć zapoznają się z tematyką malarstwa monachijskiego i jego przedstawicielami oraz malarstwa poplenerowego zebranego w muzeum.
3. **O ikonie i jej historii.** Uczestnicy zajęć poznają historię ikony, jej symbolikę i znaczenie w oparciu o wystawę: „Ikona. Święta tajemnica”.
4. **Święci cerkwi prawosławnej.** Lekcja o życiu i działalności wybranych świętych realizowana w oparciu o wystawę: „Ikona. Święta tajemnica”.
5. **Bazyli Albiczuk. Moją miłością jest natura.** Lekcja o życiu i twórczości malarza ogrodów i podlaskich pejzaży, Bazylego Albiczuka nazywanego Podlaskim Nikiforem, realizowana w oparciu o wystawę: „Ogrody. Twórczość Bazylego Albiczuka”.
6. **Glina, wiklina, wycinanka. Czyli słów kilka o kulturze ludowej Południowego Podlasia.** Uczestnicy zajęć poznają formy, wzory i kształty kultury materialnej naszego terenu w oparciu o wystawę: „Kultura ludowa Południowego Podlasia”.
7. **Podlaskie sanktuaria i ich historia.** Lekcja opowiadająca o historii „miejsc świętych Podlasia” realizowana w oparciu o wystawę „Przedstawienia dewocyjne w zbiorach etnograficznych”.
8. **Dawne gry i zabawy w ogrodzie dworskim.** Lekcja realizowana w maju, czerwcu oraz wrześniu w przestrzeni otwartej, podczas której uczestnicy mają okazję uczestniczyć w grach i zabawach swoich dziadków i pradiadków.

9. **Historia miasta Biała Podlaska zapisana w kartach pocztowych.** Uczestnicy zajęć poznają historię miasta na podstawie dawnych fotografii w oparciu o wystawę „Historia miasta w latach 1795 – 1938”.
10. **Radziwiłłowie bialscy. Historia życia i działalności przedstawicieli Radziwiłłów linii nieświeskiej.** Lekcja realizowana w oparciu o wystawę „Biała za czasów Radziwiłłów”.
11. **Bajki i legendy o bialskich Radziwiłłach.** Lekcja przedstawiająca losy wybranych przedstawicieli linii nieświeskiej w oparciu o bajki, legendy i anegdoty realizowana w oparciu o wystawę „Biała za czasów Radziwiłłów”.
12. **Biała i bialczanie w okresie XX-lecia międzywojennego.** Lekcja pokazująca rozwój gospodarczy, kulturalny, społeczny miasta w okresie XX-lecia międzywojennego wraz z historią 34 Pułku Piechoty.
13. **Historia i architektura obiektów zabytkowych trasy nadbużańskiej.** Lekcja, podczas której uczestnicy zajęć poznają historię wybranych obiektów zabytkowych znajdujących się na trasie nadbużańskiej.
14. **Wybitni bialczanie i wybitne bialczanki.** Uczestnicy zajęć poznają sylwetki wybitnych przedstawicieli Białej Podlaskiej.
15. **Historia z pomnika odczytana.** Lekcja o postaciach przedstawionych na pomnikach znajdujących się na terenie byłego założenia pałacowo obronnego bialskich Radziwiłłów.
16. **Piotr Michałowski – malarz znany i nieznany...** Przedstawienie życiorysu i malarstwa na bazie wystawy: „Konie, jeźdźcy, zaprzęgi w malarstwie polskim XIX i XX wieku”.



ZAJĘCIA MUZEALNE Z CZĘŚCIĄ WARSZTATOWĄ

1. **Pradziejowe naczynia gliniane.** Uczestnicy, na wystawie „Archeologia na pograniczu podlasko-poleskim” zapoznają się z życiem codziennym ludów w prehistorii oraz tym, czego dotyczyła „rewolucja neolityczna”. W części warsztatowej wykonają samodzielnie naczynie gliniane.
2. **Błękitne wzory na kaflach z farfurni księżnej Anny.** Na wystawie Biała za czasów Radziwiłłów przybliżymy postać Anny z Sanguszków Radziwiłłowej, która na terenie Wielkiego Księstwa Litewskiego prowadziła liczne pracownie i warsztaty zdobnicze. W części warsztatowej uczestnicy będą mogli ozdabiać naczynia ceramiczne korzystając z przygotowanych wzorów roślinnych i scen rodzajowych.
3. **Od starożytnej Mezopotamii do współczesnego Minecraft’a.** Historia mozaiki – dekoracji architektury i sztuki użytkowej. Na przykładzie wybranych zabytków, pochodzących ze zbiorów naszego muzeum oraz materiałów ikonograficznych uczestnicy dowiedzą się co oznacza słowo „mozaika” i do jakiej dziedziny sztuki ją zaliczamy. Powiemy o jej funkcji dekoracyjnej i materiałach użytych do wykonania. Prześledzimy jej rozwój na przestrzeni wieków i jaki ma związek z komputerowym

światem stworzonym przez Minecraft. W części warsztatowej zostanie wykonana podstawka pod kubek ozdabiana techniką mozaiki.

4. **Świat fauny i flory w twórczości artystów.** W świat fauny i flory wprowadzimy uczestników na wystawie „Konie, jeźdźcy, zaprzęgi w malarstwie polskim XIX- XX wieku”. Uczestnicy, zainspirowani obejrzanymi obrazami, malują na tkaninie (torby bawełniane lub poszewki) przygotowane wcześniej motywy zwierzęce lub roślinne.
5. **Portret dawny, niedawny, dzisiejszy. Jak wyglądał warsztat portrecisty?** W oparciu o galerię portretów na wystawie „Biała za czasów Radziwiłłów” oraz obrazy pochodzące z naszych zbiorów, a nie eksponowane na wystawie, zapoznamy uczestników z warsztatem portrecisty i tematem portretu na przestrzeni wieków. W części praktycznej można będzie stworzyć własny artystyczny wizerunek na podobrazii płóciennym.
6. **Widok aż po horyzont. Pejzaż, ulubiony temat malarzy.** Pejzaż jako jeden z wielu tematów w twórczości artystycznej towarzyszył również malarzom, których prace znajdują się na wystawie „Konie, jeźdźcy, zaprzęgi w malarstwie polskim XIX- XX wieku”. Na podstawie tych prac zapoznamy uczestników z najważniejszymi zagadnieniami dotyczącymi pejzażu. W części warsztatowej spróbujemy swoich sił malując techniką lawowania na ceramicznych talerzach.
7. **Bądź jak Bazyli, ogrodnik i malarz.** O Bazyliu Albiczuku, malarzu samouku opowiemy na wystawie „Ogrody. Twórczość Bazylego Albiczuka”. Czerpiąc inspiracje z jego obrazów, uczestnicy warsztatów będą mieli możliwość namalować na doniczkach ceramicznych wcześniej przygotowane wzory roślinne.
8. **Burka, pichula, kratówka. Jak stroiły się nasze prababce?** Na wystawie „Kultura ludowa Południowego Podlasia” zapoznamy uczestników z odmianami stroju ludowego Południowego Podlasia, z jego elementami i wzornictwem. W części warsztatowej uczestnicy wykonają krajkę na bardku.
9. **Tradycje i zwyczaje doroczne św. Andrzej, św. Katarzyna – patroni dawnych wróżb.** Zapoznamy uczestników ze zwyczajami andrzejkowymi i wspólnie, poprzez lanie wosku, łapanie kołków w płocie, wyciąganie spod talerzyka czy ustawianie butów, wywróżymy co nam los przyniesie.

10. **Z pierwszą gwiazdką. Boże Narodzenie na Podlasiu.** Jakie tradycje i zwyczaje bożonarodzeniowe towarzyszyły mieszkańcom naszego regionu opowiemy uczestnikom w pierwszej części zajęć. W części warsztatowej będzie można samodzielnie wykonać ozdobę choinkową lub stroik.
11. **Karnawał czas zacząć. Tradycje karnawałowe w mieście i na wsi.** W pierwszej części zajęć uczestnicy będą mieli możliwość poczuć atmosferę dawnych balów i maskarad oraz kuligów. Na zajęciach warsztatowych będzie można ozdobić lub wykonać maskę karnawałową.
12. **Palma bije, nie zabije... Niedziela palmowa w obrzędach i zwyczajach dorocznych.** W oparciu o zabytki działy etnograficznego zapoznamy uczestników z dawną metodą wicia palm wielkanocnych. W części warsztatowej każdy będzie miał możliwość zrobienia palmy.
13. **Barwnie malowane i woskiem pisane. Święto Zmartwychwstania w tradycji ludowej Południowego Podlasia.** W wystawie Kultura Południowego Podlasia uczestnicy dowiedzą się jakie obrzędy i zwyczaje wielkanocne towarzyszyły ludności wiejskiej mieszkającej na naszym terenie. W części warsztatowej wykonają ozdobę świątecznego stołu.

