

Konkurs Fotograficzny „Konie, jeźdźcy, zaprzęgi”

REGULAMIN

§ 1 POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Organizatorem Konkursu Fotograficznego „Konie, jeźdźcy, zaprzęgi”, zwanego dalej „Konkursem” jest Dział Naukowo-Oświatowy Muzeum Południowego Podlasia w Białej Podlaskiej, Centrum Edukacji Muzealnej ul. Warszawska 12c, 21-500 Biała Podlaska tel. 508 091 745, e-mail: pracownia.art@muzeumbiala.pl
2. Zgłoszenia do Konkursu należy dostarczyć do 21 września 2026 roku. Liczba miejsc jest ograniczona. W przypadku jej przekroczenia decyduje kolejność zgłoszeń.
3. 25 września 2026 roku w godzinach 10.00- 18.00 w Stadninie Koni Janów Podlaski w Janowie Podlaskim, ul. Wygoda 3 organizowane są warsztaty fotograficzne będące integralną częścią Konkursu. Udział w warsztatach jest bezpłatny.
4. Organizator zapewnia transport na miejsce warsztatów ze swojej siedziby przy ul. Warszawskiej 12, 21-500 Biała Podlaska oraz powrót w to samo miejsce.

§ 2 CELE KONKURSU ORAZ WARSZTATÓW

1. Propagowanie wśród młodzieży sztuki fotografowania, jako jednej z form wypowiedzi artystycznej, która jest jednocześnie najbardziej dostępnym środkiem wyrazu.
2. Ukształtowanie umiejętności doboru kompozycji i kadru, z jednoczesnym użyciem koloru i światła, adekwatnie do obiektu statycznego i w ruchu.
3. Promocja miejsc i instytucji związanych z hodowlą koni.
4. Zachęcenie do uczestnictwa w pokazach, wyścigach i innych imprezach o charakterze hippicznym.
5. Wskazanie roli konia w dzisiejszym świecie.
6. Nawiązanie, poprzez temat konkursu, do kolekcji „Konie, jeźdźcy, zaprzęgi w malarstwie polskim XIX i XX wieku”, będącej w zbiorach Muzeum Południowego Podlasia w Białej Podlaskiej.

§ 3 WARUNKI UCZESTNICTWA W KONKURSIE

1. Uczestnikami warsztatów mogą być dzieci i młodzież w wieku od 10 do 19 lat.
2. Uczestnik Konkursu powinien posiadać opiekuna plastycznego. Opiekunem plastycznym może być nauczyciel (dotyczy uczniów szkół podstawowych i średnich) lub instruktor prowadzący zajęcia w placówce kultury.
3. Warunkiem udziału w Konkursie jest dostarczenie do 21 września 2026 roku do Działu Naukowo-Oświatowego Muzeum Południowego Podlasia w Białej Podlaskiej wypełnionego formularza zgłoszeniowego oraz oświadczenia o przeniesieniu praw autorskich. Formularz oraz oświadczenie dostępne są na stronie internetowej www.muzeumbiala.pl w zakładce „KONKURSY”.
4. Osoby pełnoletnie wypełniają formularz i oświadczenie osobiście, w imieniu osób niepełnoletnich dokumenty wypełnia opiekun prawny.
5. Warunkiem udziału w konkursie jest udział w warsztatach fotograficznych 25 września 2026 roku.

6. Podczas warsztatów uczestnik, pod kierunkiem osoby prowadzącej, wykonuje fotografie, z których wybiera 3 ujęcia i dostarcza je, w formie odbitek i plików JPG w rozdzielczości 300 dpi, (odbitka musi być zgodna z plikiem JPG) do Działu Naukowo-Oświatowego Muzeum. Zdjęcia mogą być zarówno kolorowe jak i czarno-białe.
7. Format odbitek nie może być mniejszy niż 15×21 cm.
8. Prac konkursowych nie należy oprawiać ani podklejać.
9. Prace konkursowe należy dostarczyć do siedziby Organizatora do 16 października 2026 roku.
10. Na odwrocie każda z prac musi zawierać, naniesione w sposób czytelny, dane uczestnika: imię i nazwisko, wiek, tytuł pracy (opcjonalnie), adres zamieszkania oraz nr telefonu do kontaktu.

§ 4 ROZSTRZYGNĘCIE KONKURSU ORAZ NAGRODY

1. Oceny zdjęć dokona Jury powołane przez Organizatora Konkursu, w terminie do dnia 6 listopada 2026 roku.
2. Zostaną przyznane po trzy nagrody i jedno wyróżnienie w każdej kategorii wiekowej (10 – 12 lat, 13 – 15 lat, 16 – 19 lat) oraz Nagroda Dyrektora Muzeum Południowego Podlasia w Białej Podlaskiej.
3. Organizator zastrzega sobie prawo do przyznania dodatkowych nagród lub wyróżnień.
4. Informacja o laureatach Konkursu podana będzie na stronie internetowej muzeum www.muzeumbiala.pl oraz w mediach społecznościowych Organizatora.
5. Nagrodzone i wyróżnione prace oraz po jednej każdego z uczestników konkursu, będą prezentowane na wystawie pokonkursowej.
6. O terminie rozdania nagród połączonym z otwarciem wystawy pokonkursowej, uczestnicy lub opiekunowie plastyczni zostaną powiadomieni telefonicznie przez Organizatora.
7. Zwycięzcy Konkursu otrzymają nagrody rzeczowe.

§ 5 POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Zgłoszenie do udziału w warsztatach jest jednocześnie zgodą na udział w konkursie i akceptacją warunków regulaminu.
2. Organizator zobowiązuje się do ubezpieczenia uczestnika warsztatów od następstw nieszczęśliwych wypadków na czas trwania podróży, jednocześnie nie jest zobowiązany do ubezpieczenia uczestnika warsztatów od następstw nieszczęśliwych wypadków oraz choroby w czasie trwania warsztatów. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za utratę lub zniszczenia mienia uczestników.
3. Jury ma prawo wyboru jednego lub kilku zdjęć z zestawu.
4. Organizator zastrzega sobie prawo do nieodpłatnego reprodukowania zdjęć w celach promocyjnych.
5. Fotografie z chwilą nadesłania przechodzą na własność Organizatora.
6. Zdjęcia i filmy wykonane podczas warsztatów fotograficznych, wykorzystane w innych przestrzeniach, muszą zawierać informację, że praca powstała na warsztatach fotograficznych towarzyszących Konkursowi Fotograficznemu „Konie, jeźdźcy, zaprzęgi”, którego organizatorem jest Muzeum Południowego Podlasia w Białej Podlaskiej.
7. Prace zgłoszone na konkurs nie będą odsyłane.

§ 5 OCHRONA DANYCH OSOBOWYCH

1. Dane osobowe uczestników i ich rodziców/opiekunów prawnych przetwarzane są zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. (ogólnym rozporządzeniem o ochronie danych osobowych), zwanym dalej RODO a ich administratorem jest Organizator konkursu/ warsztatów.
2. Dane kontaktowe inspektora ochrony danych osobowych: tel. 604 292 696, e-mail: info@dn.net.pl.
3. Dane osobowe przetwarzane są na podstawie art. 6 ust. 1 lit. a RODO (zgoda) w celach organizacyjno- promocyjnych konkursu.
4. Uczestnikom, rodzicom/opiekunom prawnym przysługuje prawo dostępu do treści danych, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania oraz prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano przed jej cofnięciem.
5. Wycofanie zgody na przetwarzanie danych osobowych równoznaczne jest z rezygnacją z uczestnictwa w konkursie/warsztatach i możliwe jest poprzez kontakt e-mailowy lub osobisty z biurem organizacyjnym.
6. W przypadku stwierdzenia, że przetwarzanie danych osobowych narusza przepisy dotyczące ochrony danych osobowych, każdy rodzic/opiekun prawny oraz pełnoletni uczestnik ma prawo wnieść skargę do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.
7. Dane osobowe uczestników i ich rodziców/opiekunów prawnych będą przechowywane do czasu wycofania zgody lub przez okres 1 roku od zakończenia konkursu.

