

PRZEDSZKOLA oraz KLASY I-III

LEKCJE MUZEALNE

1. Raz, dwa, trzy archeologiem jesteś ty, czyli pierwsze spotkanie z archeologią. Lekcja podczas której uczestnicy zajęć w oparciu o stałą wystawę archeologiczną: „Archeologia na pograniczu podlasko-poleskim” dowiadują się czym jest archeologia, kto to jest archeolog i czym zajmuje się archeolog, czym jest stanowisko archeologiczne. (w miesiącu czerwcu lekcja realizowana jest w przestrzeni „parku radziwiłłowskiego” i połączona jest z warsztatami archeologicznymi).

2. „Narysuj mi konika”. Lekcja realizowana w oparciu o stałą wystawę: „Konie, jeźdźcy, zaprzęgi w malarstwie polskim XIX – XX wieku” omawiająca i wyjaśniając znaczenie malarstwa o tematyce końskiej prezentowanego się w muzeum.

3. Kociuba, ożóg, stępy - co to jest, do czego to służyło naszym babciom i dziadkom? Lekcja poświęcona życiu codziennemu w wiejskim gospodarstwie domowym realizowana w oparciu o stałą wystawę etnograficzną: „ Kultura Ludowa Podlasia”.

4. Stolarz, zdun, kołodziej, czyli dawne zawody i ich historia. Lekcja podczas której uczestnicy zajęć poznają dawne zawody, ich historię, znaczenie.

5. Jak powstaje chleb? Lekcja omawiająca historię powstawania chleba od ziarenka do bochenka z wykorzystaniem eksponatów.

6. Radziwiłłowie bialscy opowiadają o sobie. Lekcja realizowana w oparciu o stałą wystawę: „Biała za czasów Radziwiłłów” podczas której uczestnicy poznają historię życia i działalności wybranych przedstawicieli rodu bialskich Radziwiłłów.

7. Bajki i legendy o bialskich Radziwiłłach. Lekcja realizowana w oparciu o stałą wystawę: „Biała za czasów Radziwiłłów” pokazująca wybranych przedstawicieli rodu Radziwiłłów w świetle bajek, legend i anegdot.

8. „Kto ty jesteś. Polak mały”, czyli muzealna lekcja patriotyzmu. Lekcja podczas której uczestnicy poznają takie pojęcia jak: herb miasta, herb Polski, herb rodu Radziwiłłów, godło, hymn, flaga.

9. Pierwsza wizyta w muzeum. Lekcja wprowadzająca do wizyty w muzeum. Uczestnicy dowiadują się, jaką funkcję pełni muzeum, czym jest eksponat, co to jest zabytek, czym są ekspozycje muzealne, oraz jak należy zachowywać się w muzeum.

10. Dawne gry i zabawy dworskie. Lekcja realizowana w okresie maj – czerwiec oraz wrzesień w przestrzeni otwartej, podczas której jej uczestnicy mają okazję pobawić się jak swoi rodzice i dziadkowie.



ZAJĘCIA MUZEALNE Z CZĘŚCIĄ WARSZTATOWĄ

1. Pradziejowe naczynia gliniane.

Uczestnicy, na wystawie Archeologia na pograniczu podlasko- poleskim, zapoznają się z życiem codziennym ludów w prehistorii oraz czego dotyczyła „rewolucja neolityczna”. W części warsztatowej wykonują samodzielnie naczynie gliniane.

2. Błękitne wzory na kaflach z farfurni księżnej Anny.

Na wystawie Biała za czasów Radziwiłłów przybliżymy postać Anny z Sanguszków Radziwiłłowej, która na terenie Wielkiego Księstwa Litewskiego prowadziła liczne pracownie i warsztaty zdobnicze. W części warsztatowej uczestnicy będą mogli ozdabiać naczynia ceramiczne, korzystając z przygotowanych wzorów roślinnych i scen rodzajowych.

3. Świat fauny i flory w twórczości artystów.

W świat fauny i flory wprowadzimy uczestników na wystawie Konie, jeźdźcy, zaprzęgi w malarstwie polskim XIX- XX wieku. Uczestnicy, będąc pod wpływem obejrzanych obrazów malują na tkaninie (torby bawełniane lub poszewki) przygotowane wcześniej motywy zwierzęce lub roślinne.

4. Bądź jak Bazyl, ogrodnik i malarz.

O Bazylim Albiczuku, malarzu samouku opowiemy na wystawie Ogrody. Twórczość Bazylego Albiczuka. Czerpiąc inspiracje z jego obrazów, uczestnicy warsztatów będą mieli możliwość namalować na doniczkach ceramicznych wcześniej przygotowanych wzory roślinne.

5. Z pierwszą gwiazdką. Boże Narodzenie na Podlasiu.

Jakie tradycje i zwyczaje bożonarodzeniowe towarzyszyły mieszkańcom naszego regionu opowiemy uczestnikom w pierwszej części zajęć. W części warsztatowej będzie można samodzielnie wykonać ozdobę choinkową lub stroik.

6. „Karnawał czas zacząć”. Tradycje karnawałowe w mieście i na wsi.

W pierwsze części zajęć uczestnicy będą mieli możliwość poczuć atmosferę dawnych balów i maskarad oraz kuligów. Na zajęciach warsztatowych będzie można ozdobić lub wykonać maskę karnawałową.

7. Barwnie malowane i woskiem pisane. Święto Zmartwychwstania w tradycji ludowej Południowego Podlasia.

W wystawie *Kultura Południowego Podlasia* uczestnicy dowiedzą się jakie obrzędy i zwyczaje wielkanocne towarzyszyły ludności wiejskiej mieszkającej na naszym terenie. W części warsztatowej wykonają ozdobę świątecznego stołu.

