

SZKOŁY WYŻSZE

LEKCJE MUZEALNE

1. Najciekawsze odkrycia archeologiczne na pograniczu podlasko - poleskim. Lekcja podczas której uczestnicy poznają historię życia codziennego na naszym terenie na podstawie materiałów archeologicznych zebranych na stałej wystawie archeologicznej: "Archeologia na pograniczu podlasko – poleskim".
2. Malarstwo i malarze szkoły monachijskiej i plenerów malarskich z Janowa Podlaskiego. Lekcja na stałej wystawie: „Konie, jeźdźcy, zaprzęgi w malarstwie polskim XIX – XX wieku”.
3. Ikona. Sacrum i profanum. Lekcja o historii ikony, jej symbolice i znaczeniu w oparciu o stałą wystawę poświęconą historii ikony rosyjskiej: „Ikona – święta tajemnica”.
4. Bazyle Aliczuk - Podlaski Nikifor. Lekcja o życiu i twórczość niezwykłego artysty z Dąbrowicy Małej w oparciu o wystawę jego malarstwa: „Ogrody. Twórczość Bazylego Aliczuka”.
5. Muzeum jako instytucja kultury. Lekcja przedstawiająca funkcje i zadania instytucji kultury jaką jest muzeum na przykładzie Muzeum Południowego Podlasia w Białej Podlaskiej.
6. Historia założenia pałacowo – obronnego bialskich Radziwiłłów. Lekcja w przestrzeni byłej rezydencji obrazująca historię zmian, które zaszły tutaj na przestrzeni dziejów.
7. Obiekty zabytkowe trasy nadbużańskiej. Lekcja podczas której uczestnicy poznają historię i architekturę obiektów zabytkowych znajdujących się na trasie nadbużańskiej.
8. Znani białczanie zasłużeni dla miasta. Uczestnicy zajęć poznają życie i działalność wybitnych przedstawicieli miasta Biała Podlaska.
9. Alba Ducalis znana i nieznana. Lekcja poświęcona historii miasta w oparciu o stałą wystawę historyczną: „Biała za czasów Radziwiłłów” oraz „Historia miasta w latach 1795-1938”.



ZAJĘCIA MUZEALNE Z CZĘŚCIĄ WARSZTATOWĄ

1. Błękitne wzory na kaflach z farfurni księżnej Anny.

Na wystawie *Biała za czasów Radziwiłłów* przybliżymy postać Anny z Sanguszków Radziwiłłowej, która na terenie Wielkiego Księstwa Litewskiego prowadziła liczne pracownie i warsztaty zdobnicze. W części warsztatowej uczestnicy będą mogli ozdabiać naczynia ceramiczne, korzystając z przygotowanych wzorów roślinnych i scen rodzajowych.

2. Od starożytnej Mezopotamii do współczesnego minecraft'a. Historia mozaiki-dekoracji architektury i sztuki użytkowej.

Na przykładzie wybranych zabytków, pochodzących ze zbiorów naszego muzeum oraz materiałów ikonograficznych, uczestnicy dowiedzą się co oznacza słowo „mozaika” i do jakiej dziedziny sztuki ją zaliczamy. Powiemy o jej funkcji dekoracyjnej i materiałach użytych do wykonania. Prześledzimy jej rozwój na przestrzeni wieków i jaki ma związek z komputerowym światem stworzonym przez *minecraft*. W części warsztatowej będzie możliwość wykonania podstawki pod kubek ozdabianej techniką mozaiki.

3. *Świat fauny i flory w twórczości artystów.*

W świat fauny i flory wprowadzimy uczestników na wystawie *Konie, jeźdźcy, zaprzęgi* w malarstwie polskim XIX- XX wieku. Uczestnicy, będąc pod wpływem obejrzanych obrazów malują na tkaninie (torby bawełniane lub poszewki) przygotowane wcześniej motywy zwierzęce lub roślinne.

4. *Portret dawny, niedawny, dzisiejszy. Jak wyglądał warsztat portrecisty ?*

W oparciu o galerię portretów na wystawie *Biała za czasów Radziwiłłów* oraz obrazy pochodzące z naszych zbiorów, a nie eksponowane na wystawie, zapoznamy uczestników z warsztatem portrecisty i tematem portretu na przestrzeni wieków. W części praktycznej można będzie stworzyć własny artystyczny wizerunek na podobrazu płóciennym.

5. *Widok aż po horyzont. Pejzaż, ulubiony temat malarzy.*

Pejzaż, jako jeden z wielu tematów w twórczości artystycznej towarzyszył również malarzom, których prace znajdują się na wystawie *Konie, jeźdźcy, zaprzęgi* w malarstwie polskim XIX- XX wieku. Na podstawie tych prac zapoznamy uczestników z najważniejszymi zagadnieniami dotyczącymi pejzażu. W części warsztatowej spróbujemy swoich sił malując techniką lawowania na ceramicznych talerzach.

6. *Bądź jak Bazyl, ogrodnik i malarz.*

O Bazylim Albiczuku, malarzu samouku opowiemy na wystawie *Ogrody*. Twórczość Bazylego Albiczuka. Czerpiąc inspiracje z jego obrazów, uczestnicy warsztatów będą mieli możliwość namalować na doniczkach ceramicznych wcześniej przygotowanych wzory roślinne.

7. *Burka, pichula, kratówka. Jak stroiły się nasze prababcie ?*

Na wystawie *Kultura Południowego Podlasia* zapoznamy uczestników z odmianami stroju ludowego Południowego Podlasia, z jego elementami i wzornictwem. W części warsztatowej wykorzystując typowe dla naszego regionu zdobnictwo wykonamy biżuterię w stylu folk.

Tradycje i zwyczaje doroczne

8. *Św. Andrzej, św. Katarzyna – patroni dawnych wróżb.*

Zapoznamy uczestników ze zwyczajami andrzejkowymi i wspólnie po przez lanie wosku, łapanie kołków w płocie, wyciąganie spod talerzyka czy ustawianie butów, wywróżymy co nam los przyniesie.

9. *Z pierwszą gwiazdką. Boże Narodzenie na Podlasiu.*

Jakie tradycje i zwyczaje bożonarodzeniowe towarzyszyły mieszkańcom naszego regionu opowiemy uczestnikom w pierwszej części zajęć. W części

warsztatowej będzie można samodzielnie wykonać ozdobę choinkową lub stroik.

10. „*Karnawał czas zacząć*”. *Tradycje karnawałowe w mieście i na wsi.*

W pierwszej części zajęć uczestnicy będą mieli możliwość poczuć atmosferę dawnych balów i maskarad oraz kuligów. Na zajęciach warsztatowych będzie można ozdobić lub wykonać maskę karnawałową.

11. „*Palma bije, nie zabije...*” *Niedziela palmowa w obrzędach i zwyczajach dorocznych.*

W oparciu o zabytki działu etnograficznego zapoznamy uczestników z dawną metodą wicia palm wielkanocnych. W części warsztatowej każdy będzie miał możliwość zrobienia palmy.

12. *Barwnie malowane i woskiem pisane. Święto Zmartwychwstania w tradycji ludowej Południowego Podlasia.*

W wystawie *Kultura Południowego Podlasia* uczestnicy dowiedzą się jakie obrzędy i zwyczaje wielkanocne towarzyszyły ludności wiejskiej mieszkającej na naszym terenie. W części warsztatowej wykonają ozdobę świątecznego stołu.

