

SZKOŁY SPECJALNE

LEKCJE MUZEALNE:

1. Pierwsze spotkanie z muzeum. Lekcja pozwalająca uczestnikom zajęć przygotować się do wizyty w muzeum. Podczas spotkania uczestnicy dowiadują się czy jest muzeum, jak ono funkcjonuje, oraz jak należy się w nim zachowywać.
2. Tutaj mieszkali Radziwiłłowie. Lekcja przybliżająca historię rodu Radziwiłłów i ich rezydencji realizowana po terenie byłej rezydencji magnackiej.
3. Obrazy, rzeźby, monety... Lekcja poświęcona wizycie na wystawach stałych muzeum w budynku głównym.



ZAJĘCIA MUZEALNE Z CZĘŚCIĄ WARSZTATOWĄ

1. Pradziejowe naczynia gliniane.

Uczestnicy, na wystawie Archeologia na pograniczu podlasko- poleskim, zapoznają się z życiem codziennym ludów w prehistorii oraz czego dotyczyła „rewolucja neolityczna”. W części warsztatowej wykonują samodzielnie naczynie gliniane.

2. Błękitne wzory na kaflach z farfurni księżnej Anny.

Na wystawie *Biała za czasów Radziwiłłów* przybliżymy postać Anny z Sanguszków Radziwiłłowej, która na terenie Wielkiego Księstwa Litewskiego prowadziła liczne pracownie i warsztaty zdobnicze. W części warsztatowej uczestnicy będą mogli ozdabiać naczynia ceramiczne, korzystając z przygotowanych wzorów roślinnych i scen rodzajowych.

3. Od starożytnej Mezopotamii do współczesnego minecraft'a. Historia mozaiki- dekoracji architektury i sztuki użytkowej.

Na przykładzie wybranych zabytków, pochodzących ze zbiorów naszego muzeum oraz materiałów ikonograficznych, uczestnicy dowiedzą się co oznacza słowo „mozaika” i do jakiej dziedziny sztuki ją zaliczamy. Powiemy o jej funkcji dekoracyjnej i materiałach użytych do wykonania. Prześledzimy jej rozwój na przestrzeni wieków i jaki ma związek z komputerowym światem stworzonym przez *minecraft*. W części warsztatowej będzie możliwość wykonania podstawki pod kubek ozdabianej techniką mozaiki.

4. Świat fauny i flory w twórczości artystów.

W świat fauny i flory wprowadzimy uczestników na wystawie *Konie, jeźdźcy, zaprzęgi w malarstwie polskim XIX- XX wieku*. Uczestnicy, będąc pod wpływem obejrzanych obrazów malują na tkaninie (torby bawełniane lub poszewki) przygotowane wcześniej motywy zwierzęce lub roślinne.

5. Widok aż po horyzont. Pejzaż, ulubiony temat malarzy.

Pejzaż, jako jeden z wielu tematów w twórczości artystycznej towarzyszył również malarzom, których prace znajdują się na wystawie *Konie, jeźdźcy, zaprzęgi w malarstwie polskim XIX- XX wieku*. Na podstawie tych prac zapoznamy uczestników z najważniejszymi zagadnieniami dotyczącymi pejzażu. W części warsztatowej spróbujemy swoich sił malując techniką lawowania na ceramicznych talerzach.

Tradycje i zwyczaje doroczne

6. *Św. Andrzej, św. Katarzyna – patroni dawnych wróżb.*

Zapoznamy uczestników ze zwyczajami andrzejkowymi i wspólnie po przeżłanie wosku, łapanie kołków w płocie, wyciąganie spod talerzyka czy ustawianie butów, wywróżymy co nam los przyniesie.

7. *Z pierwszą gwiazdką. Boże Narodzenie na Podlasiu.*

Jakie tradycje i zwyczaje bożonarodzeniowe towarzyszyły mieszkańcom naszego regionu opowiemy uczestnikom w pierwszej części zajęć. W części warsztatowej będzie można samodzielnie wykonać ozdobę choinkową lub stroik.

8. *„Karnawał czas zacząć”. Tradycje karnawałowe w mieście i na wsi.*

W pierwszej części zajęć uczestnicy będą mieli możliwość poczuć atmosferę dawnych balów i maskarad oraz kuligów. Na zajęciach warsztatowych będzie można ozdobić lub wykonać maskę karnawałową.

9. *„Palma bije, nie zabije...” Niedziela palmowa w obrzędach i zwyczajach dorocznych.*

W oparciu o zabytki działu etnograficznego zapoznamy uczestników z dawną metodą wicia palm wielkanocnych. W części warsztatowej każdy będzie miał możliwość zrobienia palmy.

10. *Barwnie malowane i woskiem pisane. Święto Zmartwychwstania w tradycji ludowej Południowego Podlasia.*

W wystawie *Kultura Południowego Podlasia* uczestnicy dowiedzą się jakie obrzędy i zwyczaje wielkanocne towarzyszyły ludności wiejskiej mieszkającej na naszym terenie. W części warsztatowej wykonają ozdobę świątecznego stołu.

